

Седма дискуссионна среща на Българска коалиция за равнопоставеност на половете

- Дебат на тема: **Гледни точки за мъжествеността**
- Дата: **29.03.2006 г. от 16 до 18.30 ч.**
- Място: **Информационен център на Съвета на Европа, ул. Александър Жендов № 5**
- Водещи дебата: **Ралица Мухарска** – Българска асоциация на университетските жени /БАУЖ/ и **Димитър Камбуров** – СУ

- **Ще бъдат дебатирани следните проблеми:**

1. **Р. Мухарска** : Мъжественост/мъжествености - чий проблем?
Д. Камбуров: Има ли проблем?

2. **Р. Мухарска**: Балканските мъжествености на Балканите ли се намират?

- общества изградени от мъжки общности?
- на какви групи е присъща конкуренцията?
- ценност ли е надлъгването?
- докъде “работи” агресивността?
- военни ли са структурите на властта?

Д. Камбуров: Балканската мъжественост и българските е проекции:

- неизживяна традиция или модерна конструкция;
- вътрешна направа, външна проекция, или реакция на външна проекция
- политико-икономически или социо-културен облик
- манталитет или менталност
- автоцензура или ценз

3. **Р. Мухарска**: Нашенски приноси към “мрежите на старите момчета”:

- шуро-баджанащина – има ли в нея място за балдъзи и снахи?
- наши момчета и “нашизъм” – кои бяха нашите момчета на социализма и кои са днес?
- новост ли са приятелските кръгове и как се образуват кръговете от фирми?
- “службите”, “групировките”, “номенклатурата” – какви властови структури образуват?
- хомосоциалността на прехода: има ли женска хомосоциалност?
- хомосоциални ли са женските организации?
- може ли маргиналността да стане предимство?
- политиката “Аз не съм феминистка”

Д. Камбуров: Полородови аспекти на мъжествеността:

- Да бъдеш мъж е професия.

- Да бъдеш мъж е светоглед.
- Да бъдеш мъж е призвание.
- Да бъдеш мъж е избор: мъжът е избраник.

4. **Р. Мухарска:** “Българската култура е женствена”

- културните различия и управлението, социологическите проучвания и стереотипното мислене; кой ги поръчва, кой/как ги прави и къде е женското движение

Д. Камбуров: Мъжествената невидимост на българската култура

Художествени практики и културен мениджмънт

Умиление и крясък в българския театър

Дебаркиране от културата на електронните медии

Културата като монумент, музей, наследство, памет, минало,

детство, женственост. Културата - тази надмогната и надрастната незрялост.

5. **Д. Камбуров:** Мутрите и жените: патриархалният ред и фемининните му основи.